|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اختيارالموضوع** |  | Finish | All | 3/3/2025 | 8/3/2025 |
| **التخطيط وكتابة السكريبت** | إنهاء السكريبت النهائي والموافقة عليه | Finish | D.Hossam | 8/3/2025 | 12/3/2025 |
|  | رسم ستوري بورد مبدئي للمشاهد | Finish | Maryam - Hadeer - Heba | 12/3/2025 | 14/3/2025 |
|  | جمع المراجع البصرية (ستايل، ألوان، حركة) | In progress | All | 12/3/2025 | 20/3/2025 |
| **الستوري بورد والتصميم** | إنهاء الستوري بورد النهائي | In progress | Maryam - Hadeer - Heba | 15/3/2025 | 20/3/2025 |
|  | تصميم الشخصيات والعناصر الأساسية | Not started | Maryam - Hadeer - Heba | 15/3/2025 | 20/3/2025 |
|  | مراجعة الستوري بورد والتصاميم واعتمادها | Not started | All | 15/3/2025 | 20/3/2025 |
| **الصوت** | تعديل الصوت | Not started | 2 | 16/3/2025 | 20/3/2025 |
|  | اختيار الموسيقى | Not started | 2 | 16/3/2025 | 20/3/2025 |
| **التحريك الأساسي والنهائي** | تنفيذ التحريك الأساسي (Rough Animation) لكل المشاهد | Not started | All | 21/3/2025 | 28/3/2025 |
|  | ضبط التوقيت والانسيابية في المشاهد | Not started | All | 21/3/2025 | 28/3/2025 |
|  | التحريك النهائي للمشاهد المعتمدة | Not started | All | 21/3/2025 | 28/3/2025 |
| **المراجعات والتعديلات** | مراجعة التحريك وإجراء التعديلات النهائية | Not started | All | 22/3/2025 | 29/4/2024 |
|  | إضافة المؤثرات الصوتية والموسيقى | Not started | yehia - D.Hossam | 29/3/2025 | 7/4/2024 |
|  | تحسين الجودة وتنسيق الألوان واللمسات الأخيرة | Not started | D.Hossam | 6/4/2025 | 9/4/2024 |
|  | تجميع وتصدير الفيديو النهائي بجودة عالية | Not started | D.Hossam | 9/5/2025 | 10/4/2024 |
| **الفينشينج والتصدير النهائي** | المراجعة النهائية قبل التسليم | Not started |  | 10/4/2025 | 10/4/2025 |
|  | إرسال النسخة النهائية واعتمادها | Not started |  | 11/4/2025 | 11/4/2025 |